



BUREAU DE L'ÉCRAN DES NOIRS

# BLACK SCREEN OFFICE

Un soutien aux œuvres conçues, créées et produites pour l'écran par des Afro-descendants.

[www.bso-ben.ca](http://www.bso-ben.ca)

# LE RACISME ANTI- NOIR

---

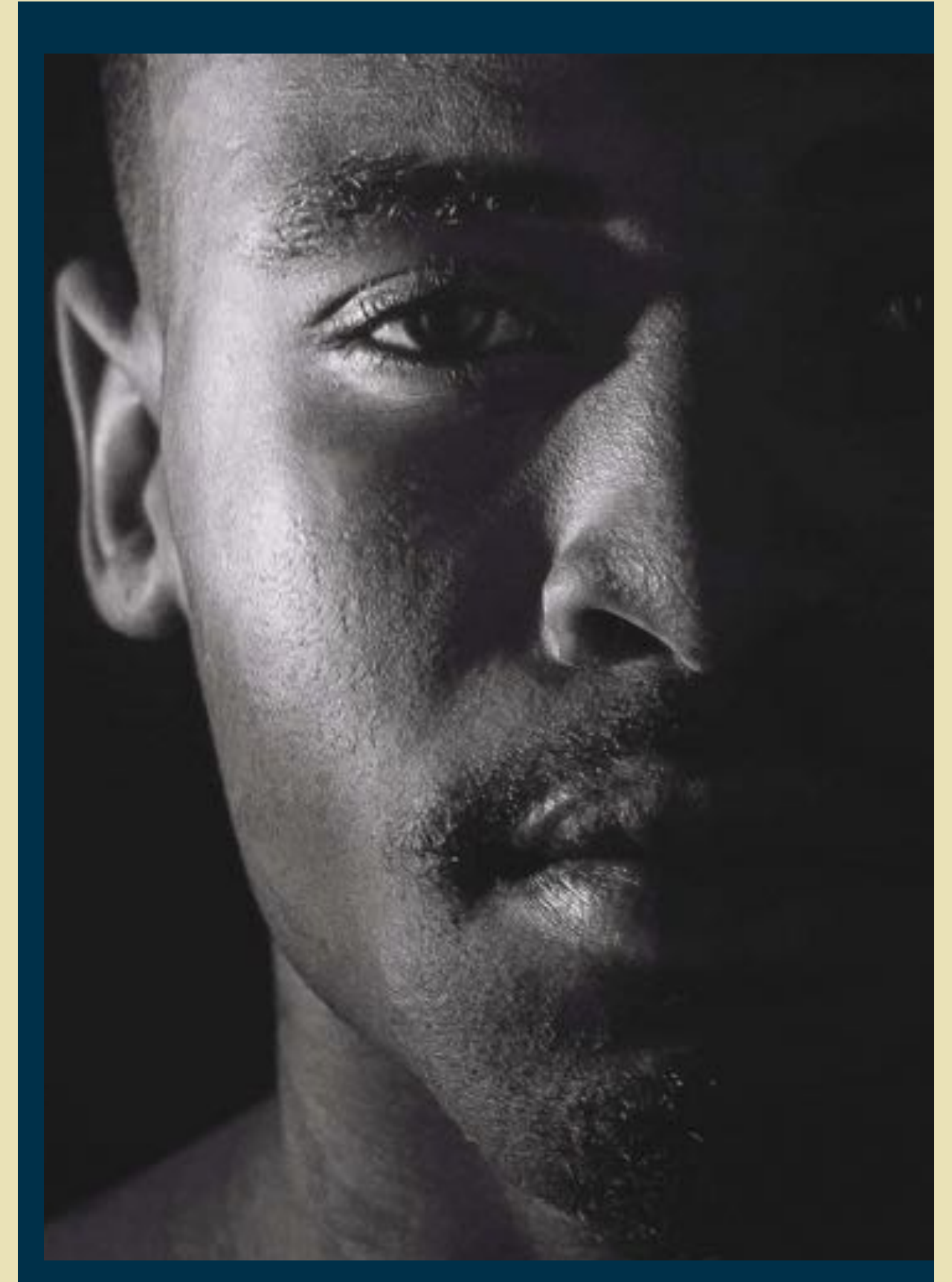
## AU CANADA

### SYSTÉMIQUE

Le racisme anti-noir et la discrimination systémique sont profondément enracinés au Canada.

### ANTI-NOIR

Le racisme ANTI-NOIR doit être dénoncé pour être éradiqué. Un véritable défi de société qui mène régulièrement à des injustices flagrantes envers les Noirs au Canada..





# LES VESTIGES DU PASSÉ



De nos jours, l'histoire du petit écran au Canada n'a enregistré que **quatre** séries dramatiques produites par des Canadiens noirs et inspirées de leur vécu.





En moyenne, 10 années s'écoulent entre deux sorties de longs métrages signés par des cinéastes noirs.





## ABSENCE DE LA CULTURE ET DE L'HISTOIRE DES NOIRS SUR LES ÉCRANS QUÉBÉCOIS

« Les Béliers » et « Amours d'occasion » Deux séries réalisées par des Canadiens noirs qui n'ont été lancées que sur le **site Internet** de Radio-Canada.

# Deux webséries noires du Québec



# CRÉATION DU BEN

---

## RÉÉCRIRE L'HISTOIRE

Cet élan du Bureau de l'écran des Noirs **découle** d'une demande d'audience avec Steven Guilbeault, ministre du Patrimoine canadien, pour discuter de la façon dont nous pourrions travailler ensemble afin d'éliminer le racisme anti-noir, à ce jour non-reconnu, dans l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision.





# LES YEUX TOURNÉS VERS L'AVENIR

---

Les Canadiens noirs prospèrent dans l'industrie du cinéma et de la télévision. Leurs récits divertissent le monde entier.



# NOTRE MISSION

---

Le Bureau de L'Écran des Noirs soutient la communauté noire du Canada qui travaille dans toutes les sphères de l'industrie du cinéma et de la télévision; **pour lancer et développer leur carrière, consolider leurs réseaux et raconter leurs histoires.**

# LIGNES DIRECTRICES

---

## TRANSPARENCE

Tous les aspects de notre travail sont publics : notre mission, nos méthodes et les découvertes que nous ferons en cours de route.

## AUTONOMISATION

Nous sommes conscients du pouvoir que possède la communauté noire et nous effectuons les démarches nécessaires pour l'aider à s'assumer davantage en balisant le chemin qui leur offrira une place de choix au sein de l'industrie cinématographique.

## VISION

Impossible n'est pas Noir, nous rejetons le statu quo et estimons qu'il n'y a aucune limite à notre capacité de franchir les obstacles dans l'industrie du cinéma et de la télévision.

## RÉSOLUMENT PAR ET POUR TOUS LES CANADIENS NOIRS

Conscients de la pluralité de communautés et d'identités noires au Canada, notre organisation croit à leurs qualités de leadership ainsi qu'à leur talent. Nous leur offrons un refuge.

## VALEURS

Nos valeurs et nos principes nous définissent en tout temps. Dans tout ce que nous faisons, le Bureau de l'écran des Noirs compte bien joindre la parole à l'acte.



# COMMENT Y ARRIVER?

---

IMPACT À COURT TERME - D'ICI 2023



# COLLABORER AVEC LES AFRO-CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE L'INDUSTRIE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

- Transformer les pratiques et les politiques en valeurs partagées au sein de l'industrie cinématographique du Canada
- Cultiver une pépinière de talents
- Mettre les ressources appropriées à la disposition des créateurs de contenu
- Bâtir une organisation nationale prospère

# TRANSFORMER LES PRATIQUES ET LES POLITIQUES

---

## DANS L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE AU CANADA

### SONDAGE AUPRÈS DES AUDITEURS RACIALISÉS

Étudier les habitudes de consommation des services de médias auprès des personnes racialisées : qui sont-elles, que consomment-elles et comment?

### PROTOCOLES DESTINÉS À UNE REPRÉSENTATION INCLUSIVE

Adopter de meilleures pratiques pour créer un contenu authentique et inclusif suscitant l'intérêt des groupes sous-représentés.

### MOBILISATION

Quelques objectifs de plaidoyer à atteindre. Le BEN prend part à au moins deux décisions de financement tous les ans.

### CRÉDIBILITÉ

En vertu de sa crédibilité, le BEN est sans cesse invité à participer à des discussions avec les gouvernements provinciaux et fédéral en ce qui a trait à l'avenir de l'industrie.

STEPHEN WILLIAMS, producteur délégué canadien,  
a dirigé la minisérie Watchmen de HBO



# CULTIVER UNE PÉPINIÈRE DE TALENTS

---

## STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRES

Élaborer des stratégies s'inscrivant dans le cadre de la gestion des carrières des scénaristes, réalisateurs et producteurs.

## PROGRAMMES CIBLÉS

Acquérir des connaissances, développer des compétences et créer des réseaux pourraient combler certaines lacunes de la structure organisationnelle actuelle.

## PARTENARIATS

Plusieurs programmes ont été lancés en partenariat avec d'autres intervenants.



# METTRE LES RESSOURCES APPROPRIÉES À LA DISPOSITION DES CRÉATEURS DE CONTENU

---

## VOIES DE FINANCEMENT

Le BEN s'emploie à soutenir deux nouvelles sources de financement.

## SECTEUR PRIVÉ

Plusieurs partenaires clés de l'industrie issus du secteur privé font confiance aux professionnels recommandés par le BEN.

## LIENS À L'ÉCHELLE MONDIALE

Le BEN a su conduire de nombreux talents canadiens noirs vers des productions au succès mondial.



Dawn Wilkinson, réalisatrice

# BÂTIR UNE ORGANISATION NATIONALE PROSPÈRE

---

Le BEN peut compter sur un réseau unifié de bénévoles et de sympathisants enthousiastes et qualifiés pour mener à bien notre mandat et bâtir une communauté nationale.

Le BEN fait partie de l'écosystème des organisations dirigées par des Noirs dans notre secteur d'activités.

LE BEN est entouré d'une solide équipe composée d'alliés, de conseillers et de partenaires de l'industrie (organismes de financement, syndicats, guildes, associations, etc.).

# UNE ORGANISATION NATIONALE

(suite)

---

Plusieurs millions de dollars en **subventions à des projets en cours**

**Financement de base pluriannuel** et personnel de base composé de 4 personnes

Un **conseil d'administration** actif et dévoué ainsi que des comités de travail

**Gestion financière** rigoureuse et rapport d'exploitation



Malgré le peu de perspectives offertes, des carrières ont pu décoller grâce à des entreprises canadiennes dirigées par des membres de la communauté noire.

# ACTEURS ET ACTRICES

---



**Stephan James**  
Terre d'exil,  
Selma,  
Si Beale Street  
pouvait parler,  
#freerayshawn,  
Homecoming



**Karen LeBlanc**  
Mère.  
Protecteur.  
Innocence,  
Astronaut,  
Rançon,  
Frontier,  
Diggstown



**Lyriq Bent**  
Guns,  
The Affair,  
Saisir la vie par les  
cheveux, She's  
Gotta  
Have It,  
Aminata



**Clé Bennett**  
Doomstown,  
Man in the  
High Castle,  
The Tick,  
Homeland,  
Flashpoint



**Mpho Koaho**  
Doomstown,  
MetaJets,  
Falling Sky,  
Expanse,  
Diggstown



**Karen Robinson**  
Rude,  
Bienvenue à  
Schitt's Creek,  
Shoot the  
Messenger,  
La Servante  
écarlate



**KC Collins**  
Guns,  
The Stain,  
RoboCop,  
Lost Girls,  
Shoot the Messenger,  
Rançon

# RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES

---



**Stella Meghie**

Jean of the Joneses, Absolument tout, The Weekend, La photographe, Insecure



**Stephen Williams**

Variation to the Key of Life, Perdus, Meurtres à l'étude, West World, The Watchmen



**Clement Virgo**

Rude, The Wire, Aminata, Rogue, Billions, Empire, Greenleaf



**Director X**

Across the Line, Center Stage: On Pointe Backstage, Superfly



**Dawn Wilkinson**

Elle est maire, Shoot the Messenger, Riverdale, Locke & Key, Empire, Meurtres à l'étude



**Sudz Sutherland**

Love, Sex and Eating the Bones, Shoot the Messenger, Survivant désigné, The Flash, Utopia Falls, Batwoman



**Charles Officer**

Mère. Protecteur. Innocence, The Skin We Are In, Unarmed Verses, Rançon, Coroner, Akilla's Escape



**RT Thorne**

Everyday Rudeboy, Degrassi, nouvelle génération, Léna, rêve d'étoile, Blindspot, Utopia Falls

De nombreux autres Canadiens noirs continuent de chercher des occasions de déployer leurs talents et de raconter leurs histoires au reste du monde.



# NOTRE ÉQUIPE

---

JOAN JENKINSON

Directrice générale

JENNIFER HOLNESS

Présidente du Conseil

DAMON D'OLIVEIRA

Trésorier

MAYA BEDWARD

Secrétaire

RICHARD JEAN-BAPTISTE

Membre du conseil d'administration

MARIE KA

Membre du conseil d'administration

FLOYD KANE

Membre du conseil d'administration

CORY BOWLES

Membre du conseil d'administration

HAYDN WAZELLE

Membre du conseil d'administration

TONYA WILLIAMS

Membre du conseil d'administration

KADRAH MENSAH

Coordonnatrice



# COMMENT NOUS JOINDRE

---

SITE INTERNET

[bso-ben.ca](http://bso-ben.ca)

ADRESSE E-MAIL

[info@bso-ben.ca](mailto:info@bso-ben.ca)

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

416.917.8291

